***Окно на улицу Ветеранов***

Фото Альбины Старковой восхищают не только меня. Старое окно с облезлыми рамами и остатками незамысловатых наличников поразило меня с первого взгляда. Я сообщила об этом автору.

Окно напомнило мне мои каникулы в деревне у бабушки Матрены Елисеевны. Оно выходило на запад и мы по вечерам, собираясь «вечерить», то есть ужинать, наблюдали за последними лучами солнца. А на столе уже стоял жбанок с парным молоком и теплая пшеничная каша, которая весь день томилась в русской печи. У деда Гриши была персональная серебряная ложка, которой он мог ударить по лбу нас, детей, если за столом шумно разговаривали или смеялись.

Пишу и все новые картинки встают из детства. Стоит зацепиться за одну детальку и она поманит-позовет погулять по тропинкам с отпечатками босых моих ног…

Мое текстильное окно складывалось и шилось не только мною. Ткани-мои соавторы. Я предлагала им играть свою партию.

Старая домотканая скатерть выполняет роль облупившейся краски на рамах окна. А роль гнилых досок взяла на себя мешковина. Корявая ветка дерева шумит на ветру пеньковой веревкой, кусок рваного подзора именует себя приличной занавеской.

 Особое внимание обратите на два вязаных цветка! Это уцелевшие фрагменты скатерти, которая, я хорошо помню из детства, лежала на столике под образами в бабушкиной избе.

 Доски пришлось заштопать- так я решила передать их ветхость. Да и все окно в нитках и рваных краях деталей-старое, обветшалое. Ему уже не поможет косметика и ремонт.

Окно Альбины я наполнила своей историей. Родовой дом –место силы. Уходящее поколение в чуть заметном образе бабушки передает свои знания, энергию новой, молодой смене. Поэтому так ярко светится шелком детская игрушка!

И мне так дорог бабушкин старый дом и вечернее окно, которое выходило на улицу Ветеранов…

***Таисия Зотова. Санкт-Петербург. 2021г.***